



Thomas Mann - Der ironische Metaphysiker

By Børge Kristiansen

Königshausen & Neumann Mai 2013, 2013. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 241x177x33 mm. Neuware - Die Interpretation der ausgewählten Texte - Der kleine Herr Friedemann, Gladius Dei, Tristan, Tonio Kröger, Der Tod in Venedig, Das Gesetz, Der Zauberberg - will die Bedeutung der Ironie für die Auslegung der Werke Thomas Manns ergründen, indem sowohl die die Ironie begründende geistesgeschichtliche Situation als auch die Manifestationsweisen der Ironie in den Werken herausgearbeitet werden. Den Ausgangspunkt des ironischen Denkens Th. Manns stellt die Nihilismusdiagnose Nietzsches dar, die ein Bewusstsein erzeugt, das nichts wissen kann, weil es hinter sich nur über den Verlust des christlichen Seinsverständnisses und vor sich noch nicht über neue Orientierungssysteme verfügt. Eine Erzählstrategie muss eingesetzt werden, die durch Vorbehaltlichkeit Wirkliches in Mögliches auflost. Das Wertvakuum schafft aber auch eine Freiheit von, die unter den Bedingungen der Anthropologie Manns Zivilisation in 'Barbarei' verwandelt. Dieses Grundproblem wird unter Einbeziehung der Figurendarstellung, des Freiheitsbegriffes, des Zivilisationsverständnisses, der Zeit-, Geschichts- und Kulturauffassung des essayistischen und fiktiven Werkes analysiert und perspektiviert. 700 pp. Deutsch.

DOWNLOAD



READ ONLINE

[7.12 MB]

Reviews

This composed book is excellent. This really is for all who state that there had not been a worth reading through. Your life period will probably be changed as soon as you total looking over this ebook.

-- Cheyanne Barrows

The book is fantastic and great. I have gone through and I also am certain that I will planning to read through once more once more down the road. Its been printed in an exceedingly simple way and is particularly simply after I finished reading through this publication through which really changed me, change the way I think.

-- Hank Powłowski